



الشمس  
٥٠ ق.د.

# البرق

التحري الاميع



٤



عودة  
رجل المرأة

[www.comicsgate.net](http://www.comicsgate.net)





لا تقرأ هذه القصة قبل أن تمتحن  
معلوماتك

البرق!



أجيب عن الجمل التالية بصح أو خطأ

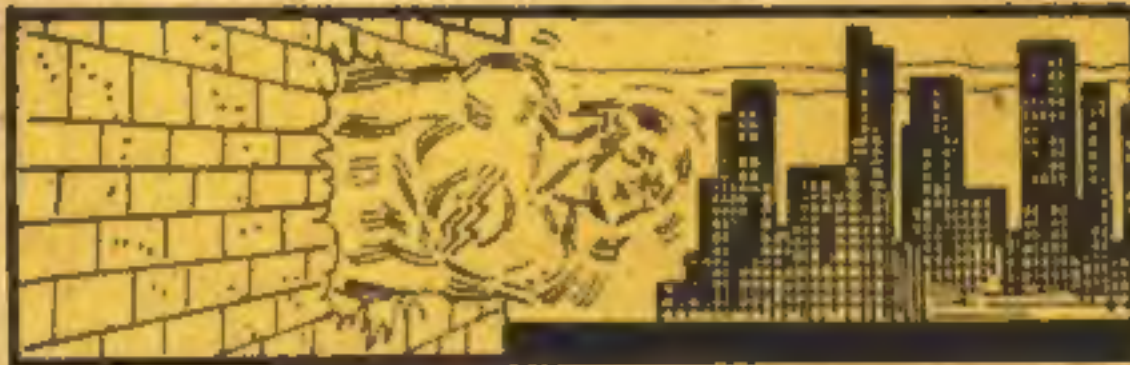


صح  
خطأ



يستطيع "البرق"  
أن يركض بسرعة  
خارقة ...

صح  
خطأ



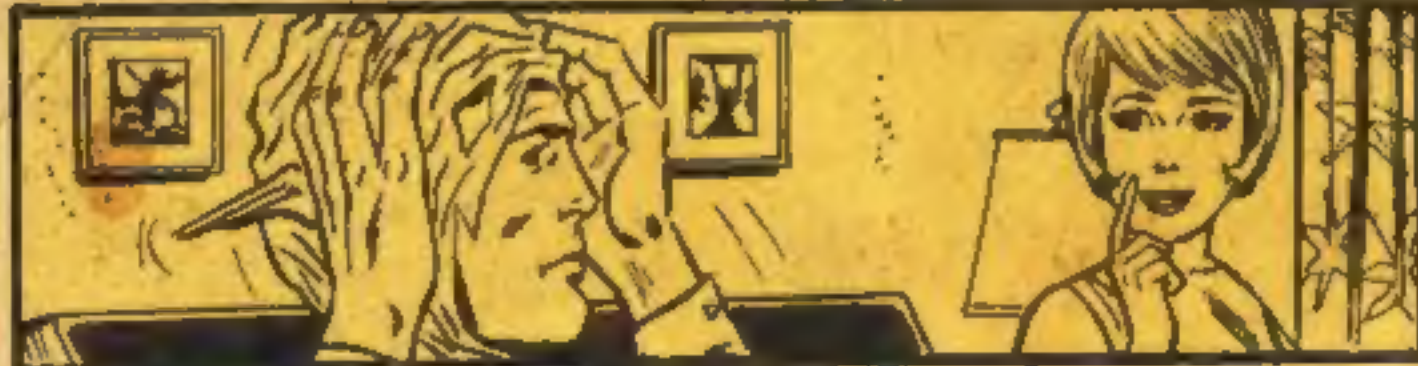
يستطيع "البرق" أن يبلغ سرعة  
معينة تمكنه من المرور عبر  
الأشياء الجامدة ...

صح  
خطأ



في شخصيته المدنية هو  
العالم "بسام" ويعمل  
في مختبر دائرة الشرطة ...

صح  
خطأ



زوجته "نجوى"  
تعرف شخصيته  
السرية ...

صح  
خطأ



"البرق" شخصية خيالية  
ابتدعها هذه المجلة ...

والآن إبدأ قراءة القصة وتأكد من أجوبتك ... وأحد الأجوبة سيكون مفاجأة لن تنساها أبداً ...



# « البروت » حقيقة أو خيال

قارب يوم قادم على الدتار وأمرلك العالم « بسام »  
أن يغادر مختبره عندما ...

الجزر الأول



ما هو ذلك  
الصوت  
الذي ...

يبدو وكأن  
البنية كلها  
تتهز بسببه!

كانه مجموعة مختلفة  
من الألوان تدور  
بسرعة خارقة !!

ما سيستب  
انطلاق وتدمير كل  
شيء في المنطقة !!

وبعد عدة دقائق بعد أن أجبر « بسام »  
على دخول مختبره ثانية ...



يبدو أن « بسام »  
لا يستطيع القيام بشيء!

ذاك الشيء  
يتجه نحوي  
الآن !!

ولكني سأهاجمه قبل  
أن يهاجمي ...

والفضل يعود لسرعتي  
الخارقة !!

ولكن « البرق »  
يستطيع!



وَأَنْ مَا أَنْ مَسْمُومٌ الْبُرْقُوسُ الْمَذْبُوحُ الْكَلْبُ...

آه... لم يتأثر بل أن لا شيء يؤثر بهذا المخلوق الهوائي!!

إن تكما في المتتالية بسرعة خارقة قد بدأ يظهر مفعولها... إذ بدأ يتغير لونه!!

ألا أي لا أستطيع الإستمرار طويلاً!!

وفياة وبدون سابق إنذار انطلق من رأس المخلوق شعاع قوي..

آه... قذفتي كالطائر عبر الهواء

... ثم عبر حائط المبنى!!

وبعد لحظة... وعلى بعد مئات الأمتار...

واو... كانت رحلة صعبة جداً!

أظن أنه بسبب سرعتي قد ابتعدت كثيراً عن مبنى مركز الشرطة!!

وحين عاد "البرق" إلى ساحة المعركة...

لا أستطيع فهم أي شيء!! بعد أن قذف بك المخلوق بعيداً اختفى فوراً بصورة غامضة

مهما يكن ذلك المخلوق فقد أحدث أضراراً تفوق أضرار عاصفة

وفي الوقت نفسه نحن لا نعلم عنه شيئاً بقائاً لا





وحيث ذلك المساء ... في منزلي " بسام ...

يا بسام قضيت  
يوم عطلي في اعداد  
طعامك المفضل !!

بعد ما عانيتك اليوم  
اشعر يا بني استحق  
شيئا خاصا !!

(يسم) يا لها من راحة  
غربية لا

انتظر حتى  
تذوقته !!

لا يوجد  
مثله أبدا !!

الكابوس  
مرة ثانية !!

من الأفضل أن  
أبعد "نجوى"  
من هنا قبل أن  
تصاب بأذى !!

يايحيى يايحي  
ما هذا ؟





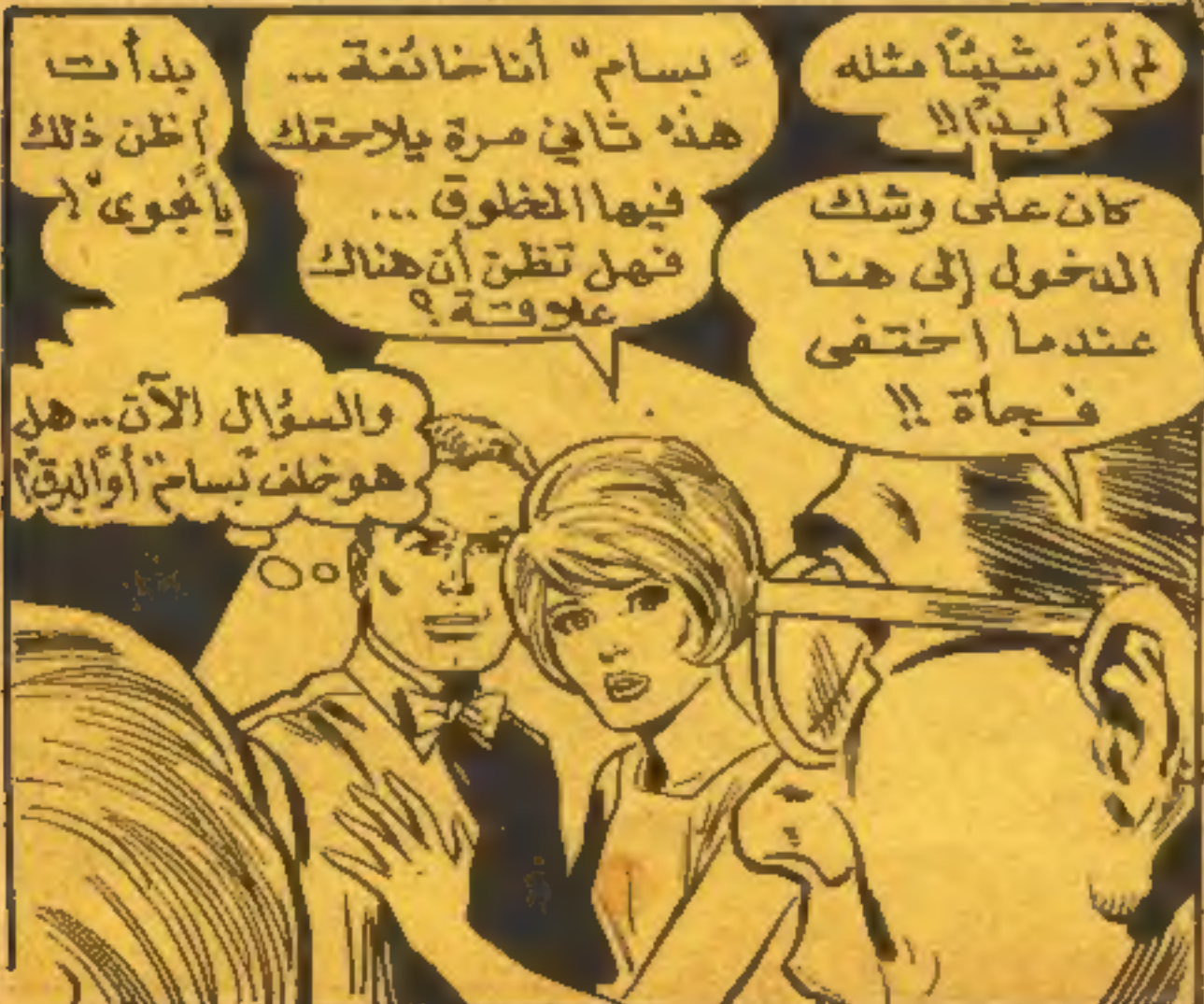
ومثل تصدير الرسااء العرفة بأكلها...



وبعد عدة دقائق من انتظار المرصد  
القاتل...



وبعد نصيرة في مايجأ...





وفي صباح اليوم التالي... انطلقت البرقة\* بخرقة متوارع  
المدنية المركزية...



أنا لا أستيقظ  
عادة في مثل  
هذا الوقت الباكر

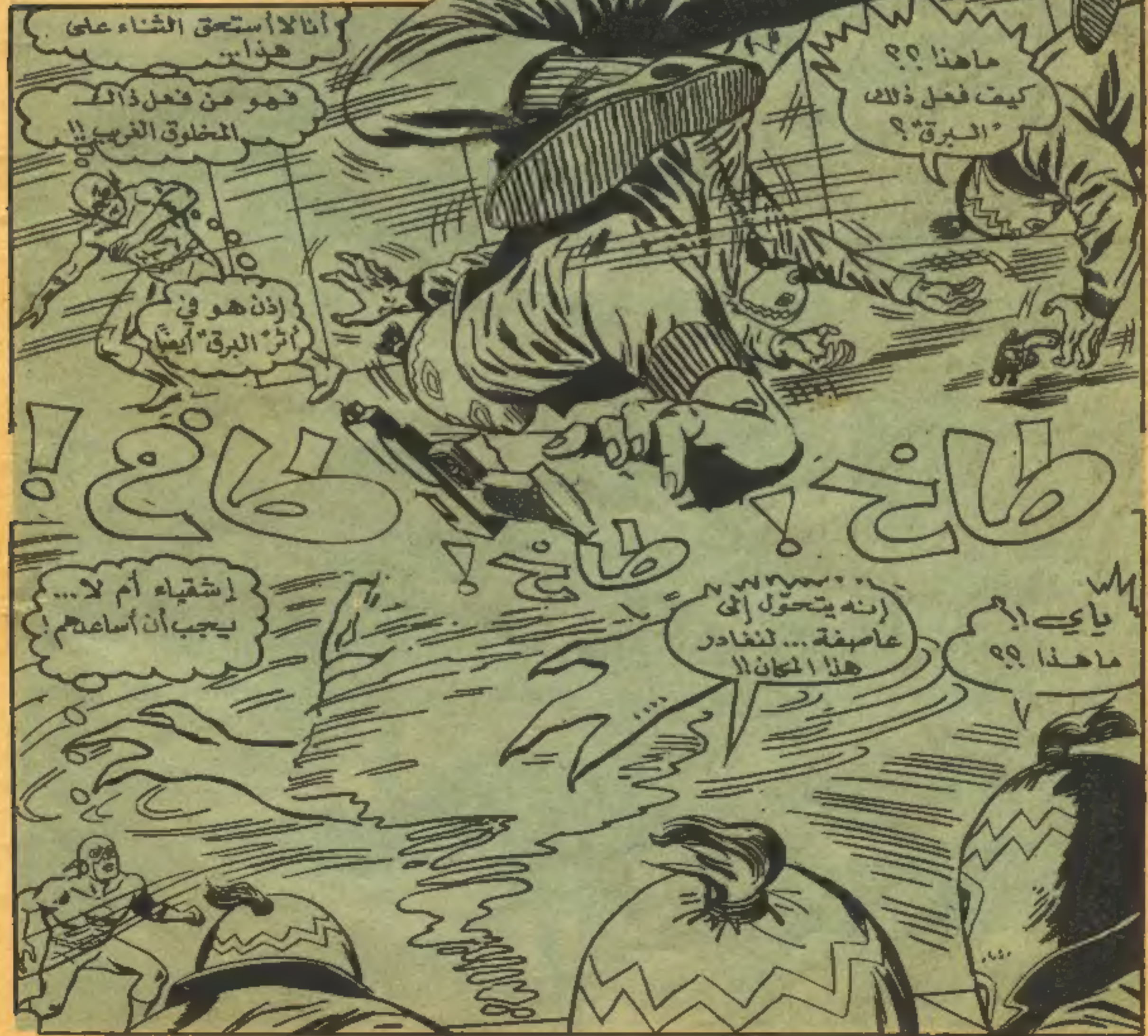
ولكني وعدت صديقا  
في أن أتحقق  
من قيمة معرفته  
الموجودة في  
متحف "البرق"!

وبعد ثوانٍ قليلة داخل المتحف الشرير...



إنه... إنه  
"البرق"!  
لماذا هو هنا في هذا  
الوقت الباكر؟  
لنسيب أفضل  
من سبيكم!!

ومشرا العاصف من مسدساتهم وصوت يولها انهم  
"البرقة" ولكن فجأة...



أنا لا أستحق الشاء على  
هذا...

فهو من فعل ذلك  
المخلوق الغريب!!

ما هذا؟  
كيف فعل ذلك  
"البرق"؟

أذن هو في  
أثر "البرق" أيضا!

طاخ! طاخ! طاخ!

إشقياء أم لا...  
يجب أن أساعدهم!

إنه يتحول إلى  
عاصفة... لنفادر  
هذا المكان!

ياي ياي  
ما هذا؟





قد فهم بسرعة خارقة!

تمكنهم من المرور عبر هذا الجدار دون أن يعابوا بأذى!

وبدا أسرع  
سجل في  
العالم  
بالعمل فوراً...



فجأة شعرت بحرارة مرتفعة جداً...  
ف اضطرت إلى الخروج أيضاً!

وبعد قصيرة...



كيف حدث هذا؟

جعلته يختفي من  
أول لمحة!!



تأكدت الآن أنه في أثري وأنا  
في شخصية \* بسام \* والبرق  
عني حد سواء!!

طاخ!



ياي! المخلوق تمكن  
من تدوير جدار  
الصحف!!

وما هو في أثري!



وفجأة توهج شيء في الزوار...

المعدرة أربها المخلوق  
الأرضي للمتاعب التي  
سببتها لك !

المخلوق الذي كان يطاردك يدعى  
"النوك" .. وهو عينة من حيوانات  
غريبة تعيش في كوكب بعيد !!



وكنت أنقله وغيروا من الحيوانات  
إلى كوكبي عندما تعطلت  
مركبتي ..

جهاز توليد الطاقة تعطل ..  
سأهبط على هذا الكوكب  
وأصلحه !!



مبينما كنت أصلح العطل...

انتهى تأشير المختر  
على "النوك" !

فحطّم قفصه وهرب !!

إنه يشكل خطراً على  
سكان هذا الكوكب !!



واستخدمت جهاز التقصي لأجد  
مكانه وأعيدته ثانية إلى مركبتي في  
الثلاث مرات التي هرب بها !!

إذن هذا هو سبب  
اختفاءات المفاجأة !

ولكن لماذا يطاردني  
"النوك" ؟



لست أدري مطلقاً !!

ثم إن "النوك" يزداد قوة في كل  
مرة ... جهازي لم يعد يستطيع  
السيطرة عليه !!

فإذا هرب مرة  
أخرى ...  
أعلم ... لكن  
تستطيع مساعدتي



بعد ست ساعات تكون مركبتك  
على أهبة الإستعداد ... فإذا  
لم تجد حتى ذلك الحين طريقة  
للتفوق على "النوك" سأضطر  
إلى المغادرة بدونك !

تذكر ... ست  
ساعات !!







أولاً سأودع هؤلاء اللصوص  
من السجن!!

لا أستطيع القيام بأي شيء  
سوى متابعة عملي اليومي!



"النوك" في أثري... وهو  
المسبب لزيادة سرعتي!!

إنه يقترب مني...

يقترب أكثر!

إنه سوف...



والشعور بالحارة  
يعاودني...  
فهل...

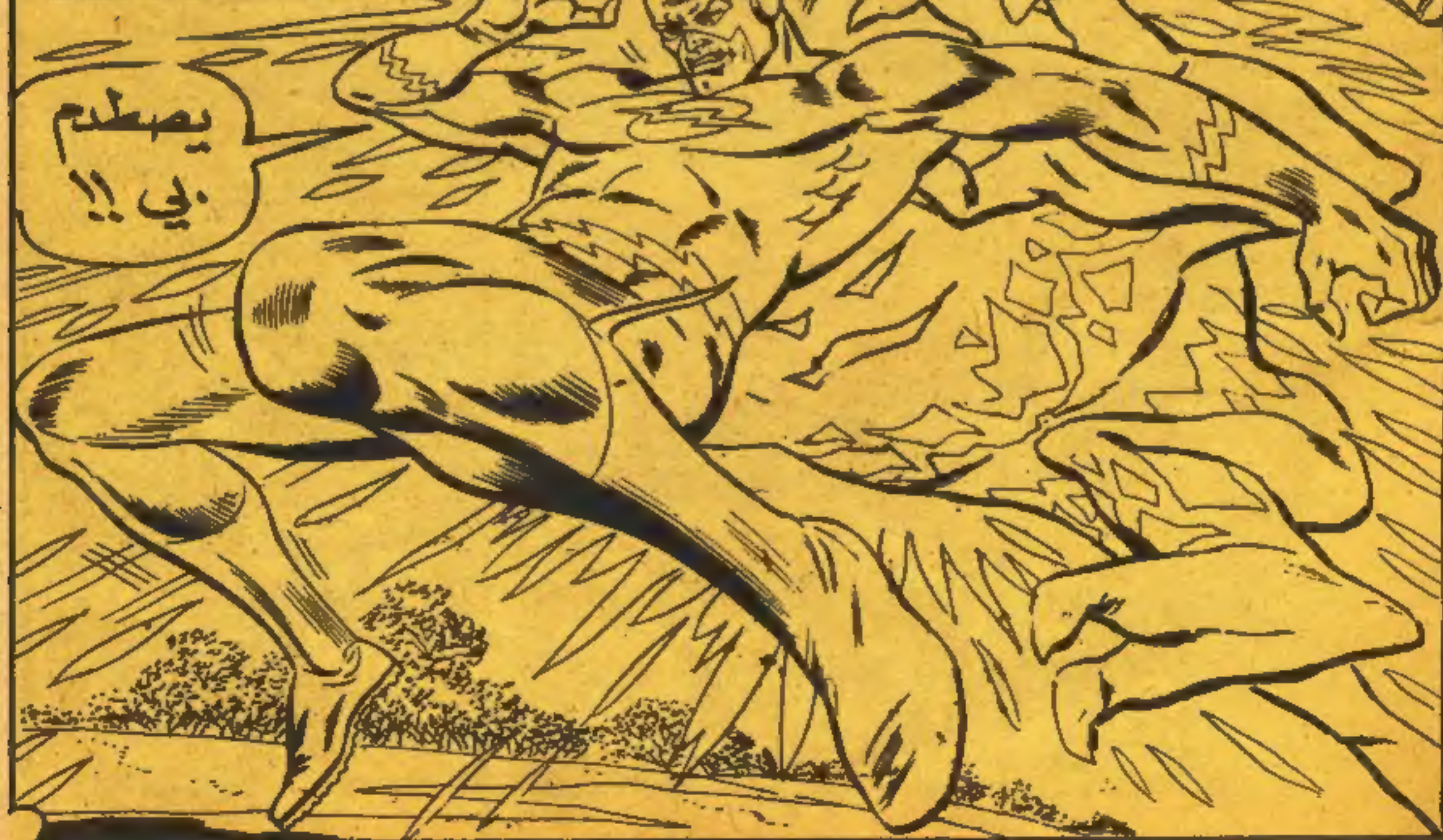
حان شيئاً  
يدفعني  
لزيادة  
سرعتي!

ثم انفع "البرق" خارج مبنى  
الشرطة بسرعة...



سأعود إلى  
متحف البرق  
وأرغمه!!

لاني أركض بأسرع  
مما يجب!!



يصطدم  
بي!!





هل تستطيع مساعدة  
أروع رجل في العالم  
وتعرف ماذا سيحدث له؟



سوبرمان. ثولو. الوطواط. يونانزا. طرزانا



وبعد عدة دقائق ومجتمعات



لا بدّ أني فقدت وعيي  
لوهلة... فتلك الصدمة  
مع "النوك" لم تكن بسيطة

لا أشركه... أين  
ذهب؟

الصدمة القوية قدتني  
إلى خارج كوكب الأرض

ووضع البرق كل ما يملك من سرعة  
فأرقت في محاولته للعودة للأرض...

وأين أنا؟

عندما فقدت وعيي  
كنت قد غادرت المدينة...  
وهذا كأنه مستودع

وإذا كان  
ذلك فعودتي  
سهلة  
جداً!!

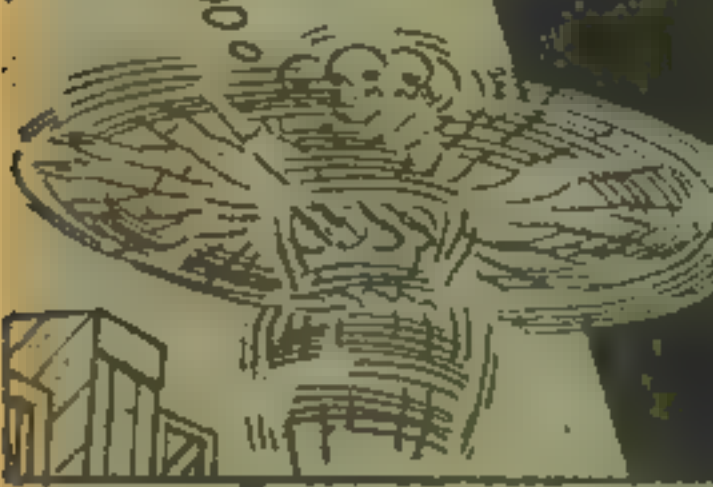
إلى كوكب آخر...  
عجبت كوكب الأرض  
الشاي!!

هناك حل  
واحد فقط!!

عجيباً... لسبب ما  
لا أستطيع الانتقال  
إلى كوكبي!!  
وهذا يدل  
على أني  
لست حيث  
أظن!

أذن... أين أنا؟

كوكب الأرض  
الثاني يماثل  
كوكب الأرض  
تماماً...



وبعد حين  
كنت شارع  
قريب...

ولكن الشارع  
الخامس الذي  
أعرفه أضخم من  
هذا بكثير!!

حسب تلك الإشارة  
أنا في الشارع الخامس



من الأفضل أن  
أفحص المكان









جهاز يستخدمه ألبرت ليزيد من سرعته  
وبذا يستطيع أن يخترق الزمن وينقل  
من كوكب إلى آخر...



وفجأة اندفع "البره" بسرعه الفارقة نحو وسط المدينة ...



ولكن البره لم يلبث أن فقد الأمل ثانية ...





ثم في الطابق الثامن ...

السيد "بسام" يطلب مقابلتك  
لأمر ضروري جدًا !!



"بسام" !!

ليدخل !!

يحتفل أن يكون أحد  
المهزجين !!

سأرى ماذا  
يريد !!



وما هو هدفه؟

هذا الشاب  
أعجب نفسه  
ليبدو مثل  
"بسام" !!



يا سيّد أنا بحاجة  
لمساعدتك !!

وبعد أن أخبر "بسام" الكاتب تفاصيل ما حدث معه ...

... وبعد أن تشتري  
لي المواد التي أحتاجها  
لجهاز تركيز  
السرعة !!

مهلاً... مهلاً... إذا كنت  
بحاجة للمال قل ذلك... فليس  
من ضرورة لتفقد علي  
تلك القصة الغريبة !!

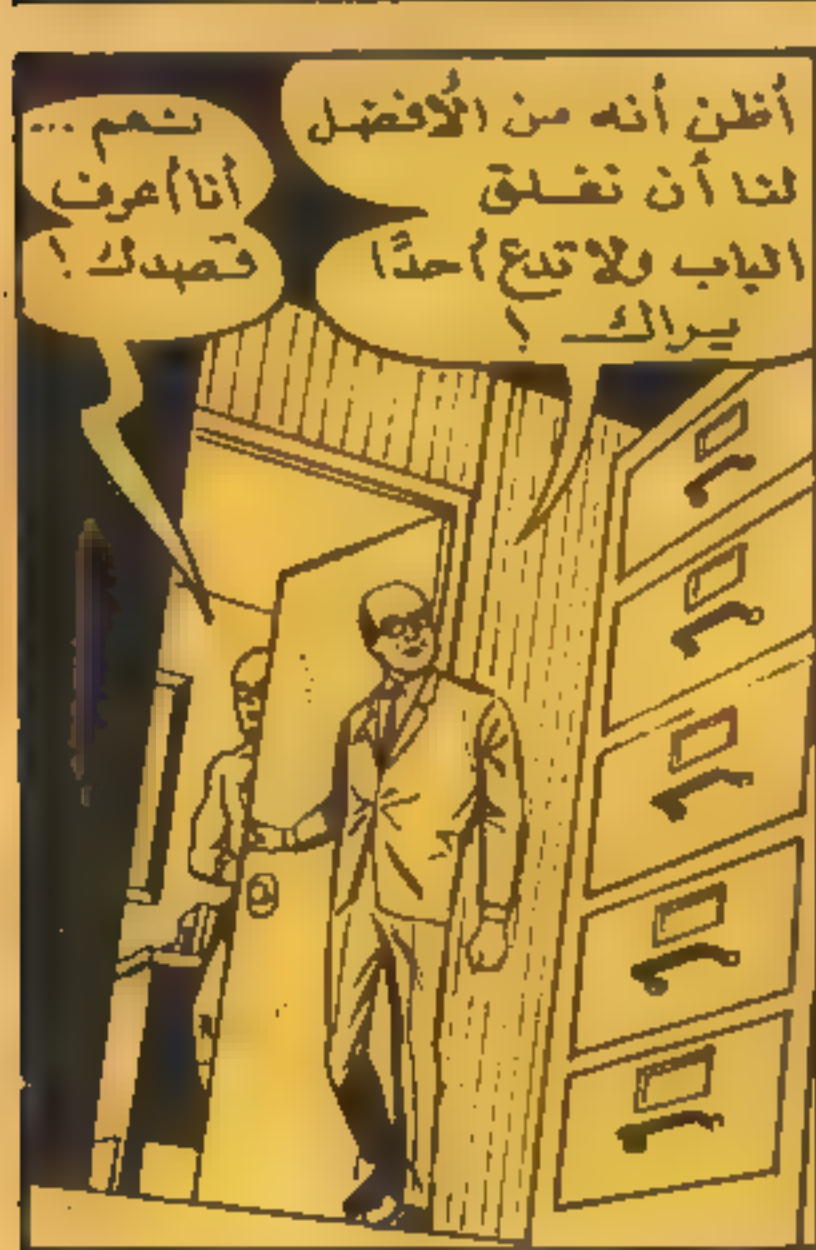
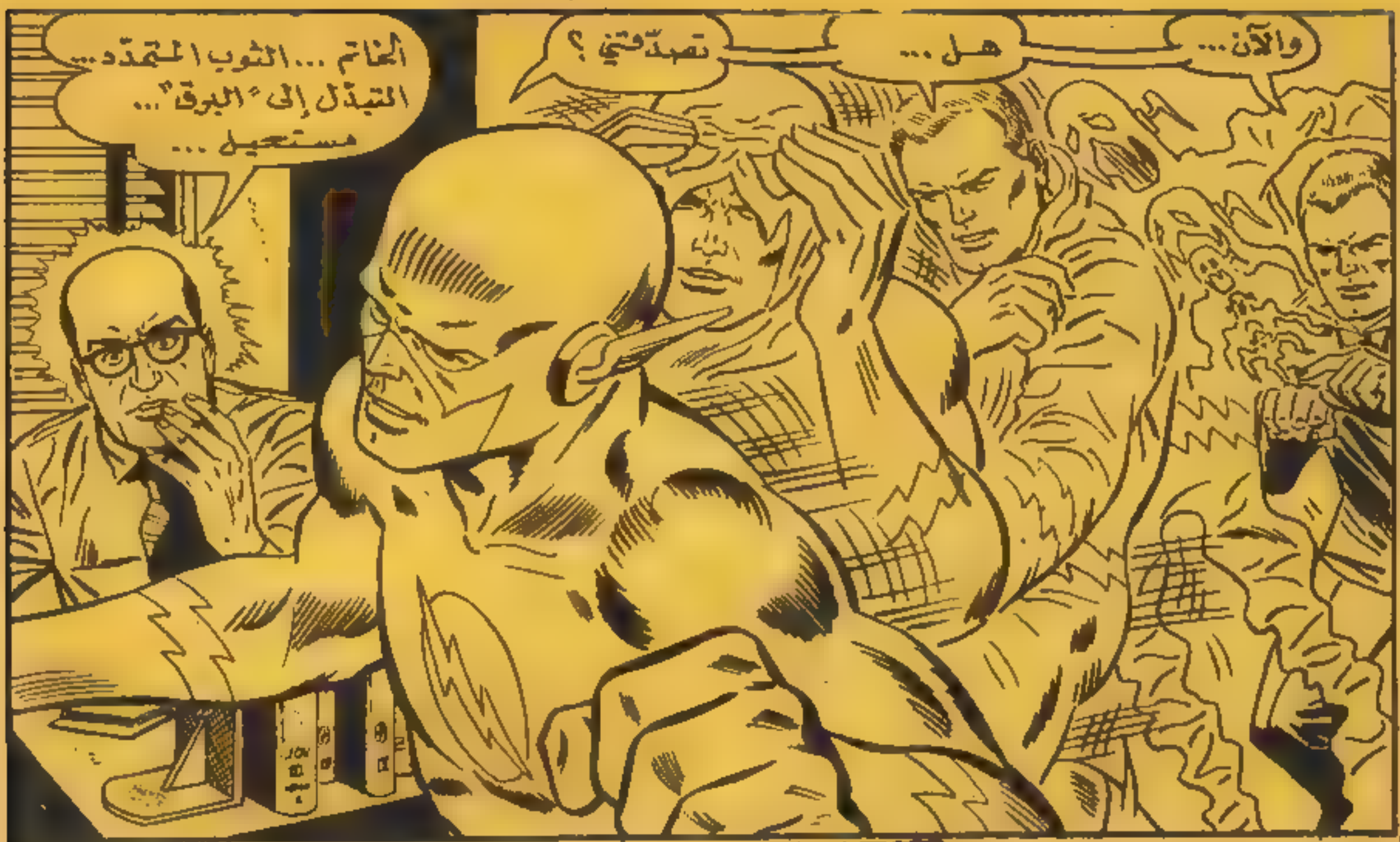


أنا أعلم أنه صعب  
تصديقها... ولكنني  
أستطيع إثبات ذلك

أنا مشغول جدًا، وليس  
لدي الوقت !!











أبتعد قليلاً فأنا سأعمل بسرعة خارقة!!

والآن أيها البرق جاري دورك!!

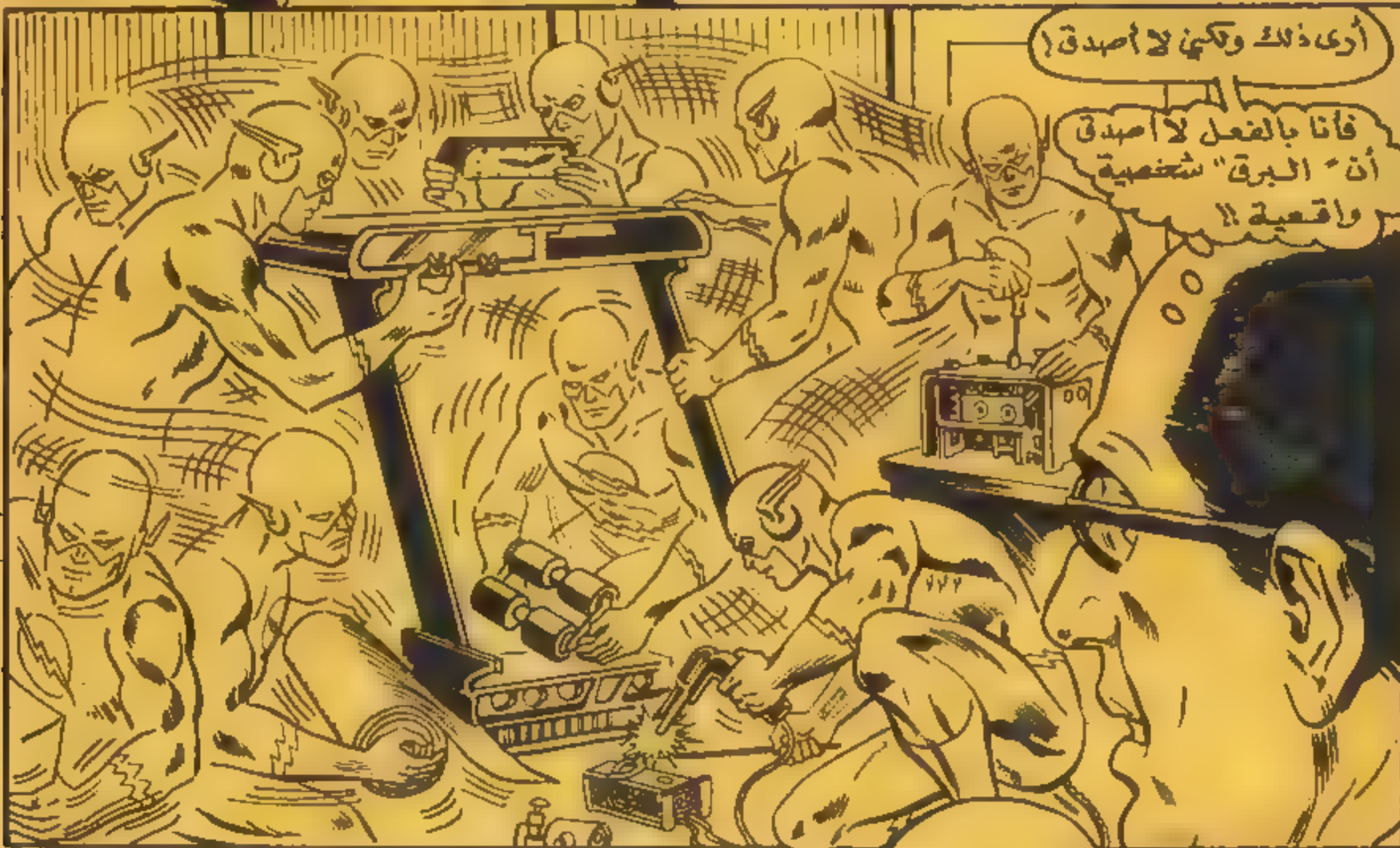


ولبعد عدة ساعات...

هل حصلت عليها؟

آه... اضطررت أن أبحث في مختلف مخازن المدينة!!

ولكن في النهاية حصلت عليها جميعاً



أرى ذلك ولكني لا أصدق!

فأنا بالفعل لا أصدق أن "البرق" شخصية واقعية!!



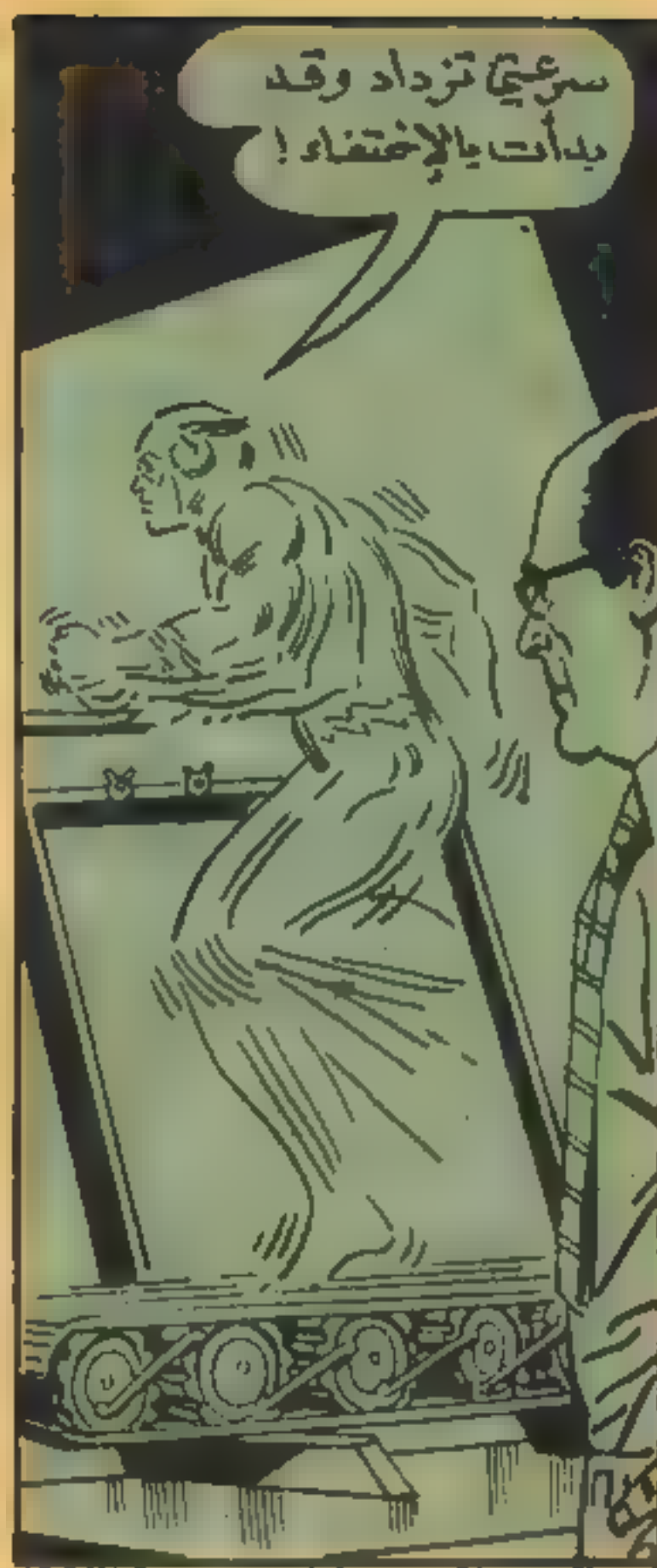
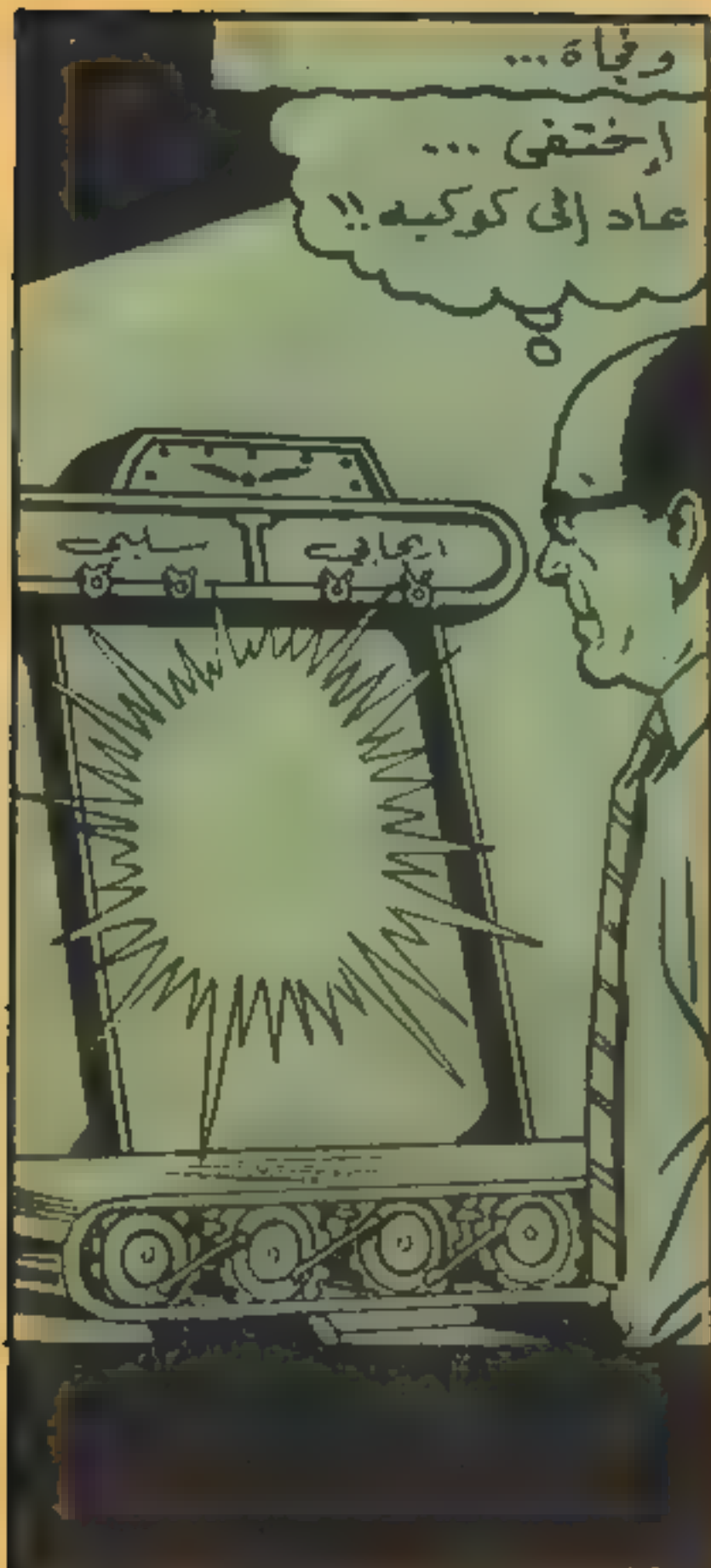
ولبعد أقل من دقيقة واحدة انتهى جزيء تركيز السرعة...

إلى اللقاء يا سيّد... لست أدري ماذا كنت أستطيع أن أفعل بدون مساعدتك!

دعك من ذلك!

وبالإضافة تذكر ما أسديت إلي وما سأجنيه من أرباح!





تسليتي وتضحكتي  
وتفديتي!





# « البروت » حقيقة أو خيال

بلغت البروت لعرفه... ووصل إلى كوكب الأرض...

وليسرعة لم يبلغها من قبل...



فهل رجعت  
ثانية؟

هذا يبدو مثل  
المكان الذي كنت فيه  
قبل أن أغادر الأرض



ألا إذا كانت هذه إشارة  
تدلي على أن "النوك" قريب!

لا بد أن الحرارة  
قد ارتفعت!

المدينة المركزية أمامي...

نعم جاده  
الجواب...



ألا... لا...

إنه  
بالفعل!

المخلوق يريد  
أن يدفني في  
الأرض!

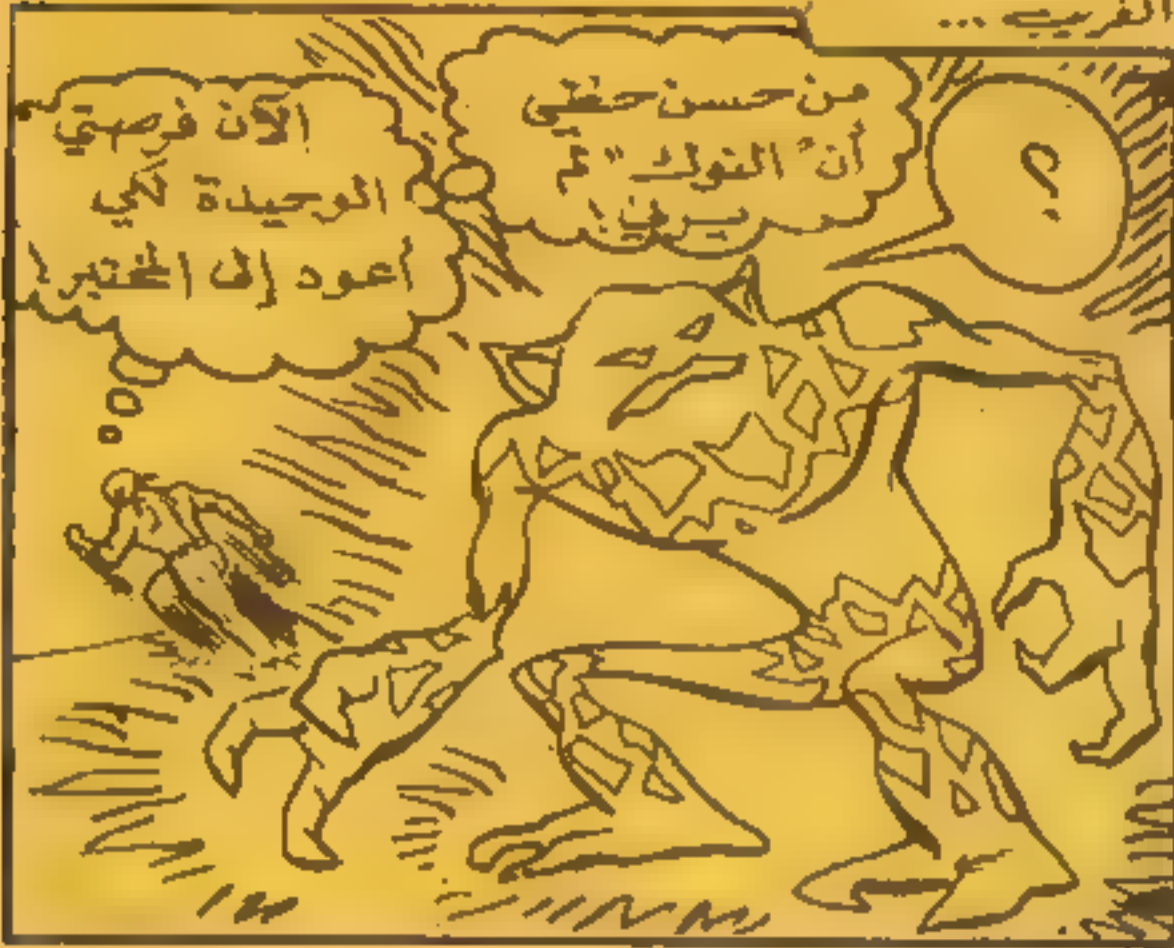
يجب أن أهرب  
منه!

خصوصاً الآن بعد  
أن عرفت سبب  
مطاردة في!



وبالفعل تمكن البرقة من أن يهرب دون أن يلحقه المخلوق

الغريب ...



وعلى الفور بدأ البرقة بتنفيذ خطته للهروب ...



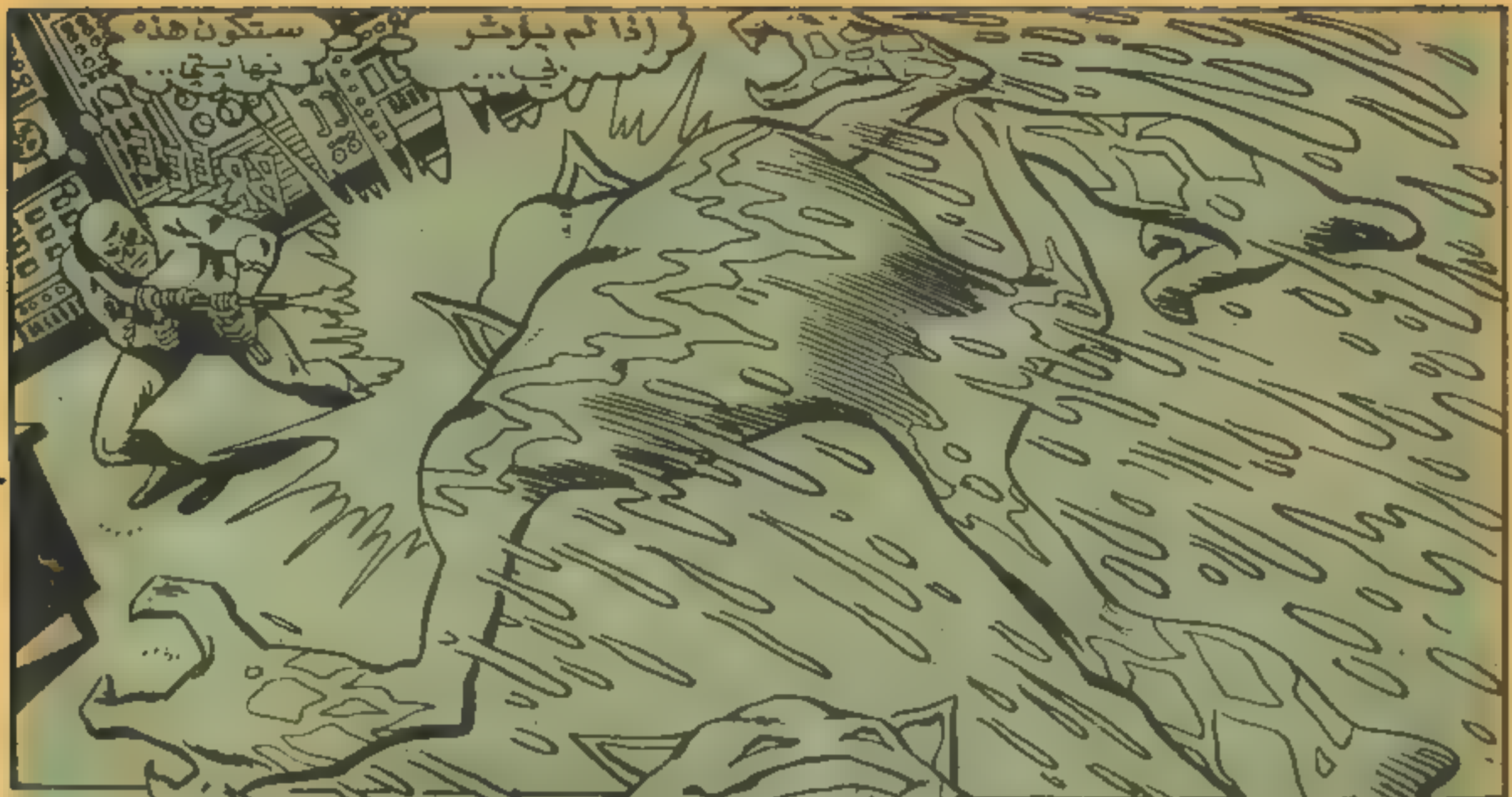
وفي المختبر الجدد بأحدث المعدات ...











إذا لم يوحش  
سرعين...

سستكون هذه  
نهايتها...

ثم حدث تطور مفاجئ...

الصبياد الأجنبي يتجسد  
في المختبري!

القول  
أوقف  
هجومه!

أود أن أشكرك أيها  
المخلوق الأرضي لأنك  
نجحت في القبض على  
المختبري!

وهو يحتقن  
الاشعاعات!

صديق  
ظمني!!

الشيء الذي  
يحدث  
هنا  
هو  
شيء  
جديد  
وغير  
معتاد  
في  
العلم  
الطبيعي



وبعد أن خرج البرق للفرس فائرة  
المسدس ...

واذا بتابعته  
اطعام النوك  
باشعاعات هذا  
المسدس لا يسبب  
لك أعت  
متاعب!  
فهمت ...  
والنوك  
الآن هادئ  
يجب أن أستطيع  
نقله  
والفضل لك!



وفي ذلك المساء ... في منزل بسام ...

يا بسام  
الطعام  
جاهز!

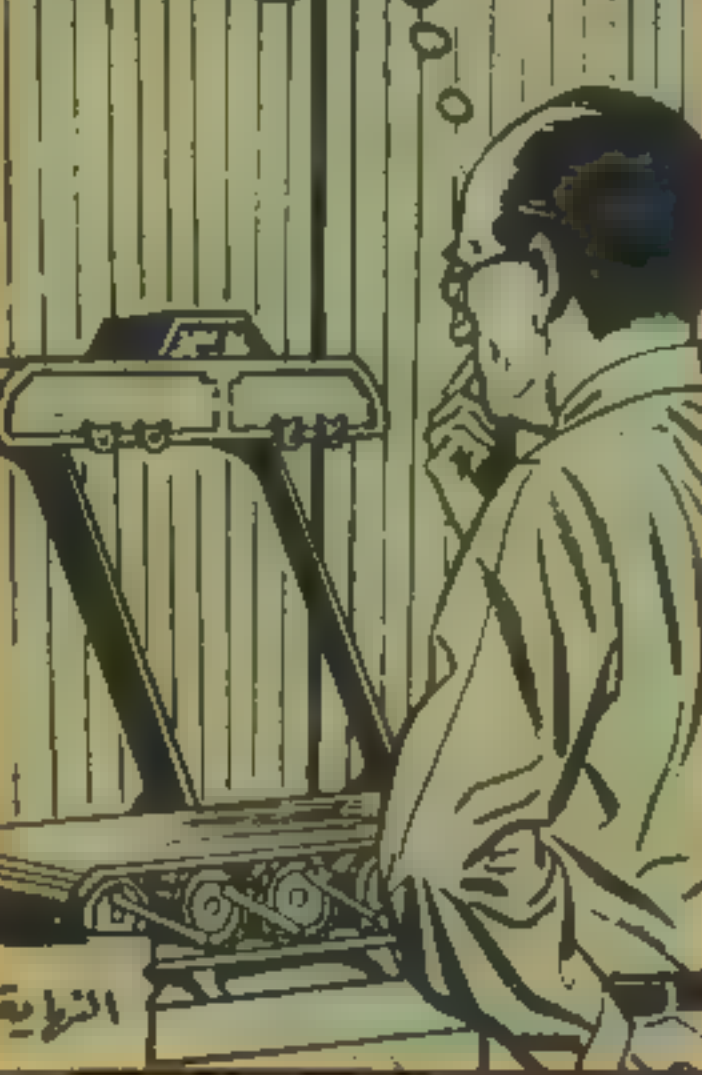
أنا قادم!  
لا أستطيع أن أنسى  
ذلك ... أنا شخصية  
خيالية في كوكب آخر!



وفي مكان آخر في كوكب  
بعيد ...

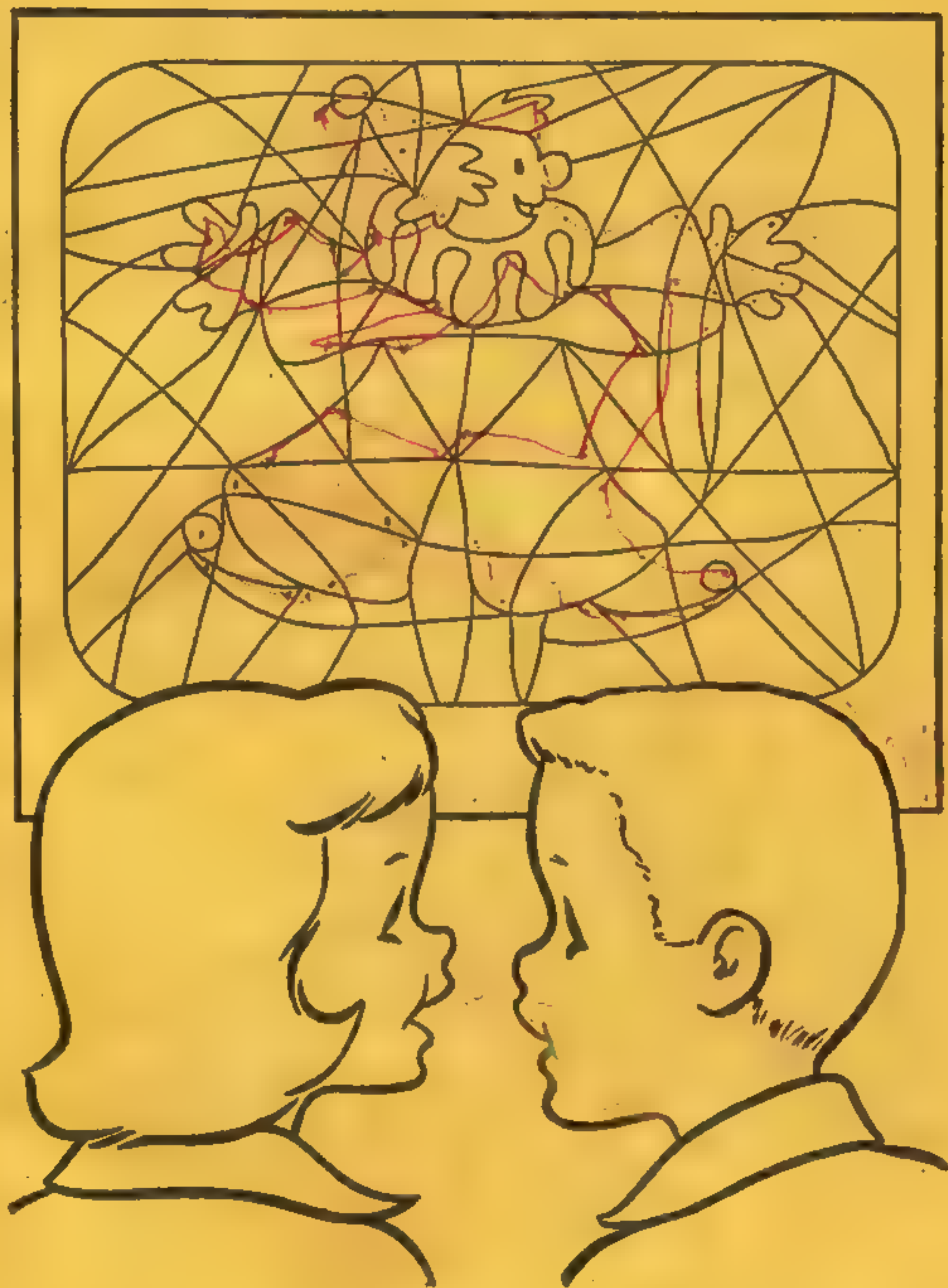
لا أستطيع الانتظار لأرى  
مغامرة البرق المقبلة!

أنا أعلم أنها حقيقية بالرغم  
من أن القراء لا يشاركوني الرأي!



سوبرمان. لولو. الوطواط. بونانزا. طرزان





لون القطع المنقطة لتعرف من يمثل على الشائريون ...





ماهي الأخطاء في هذه الرسوم ؟



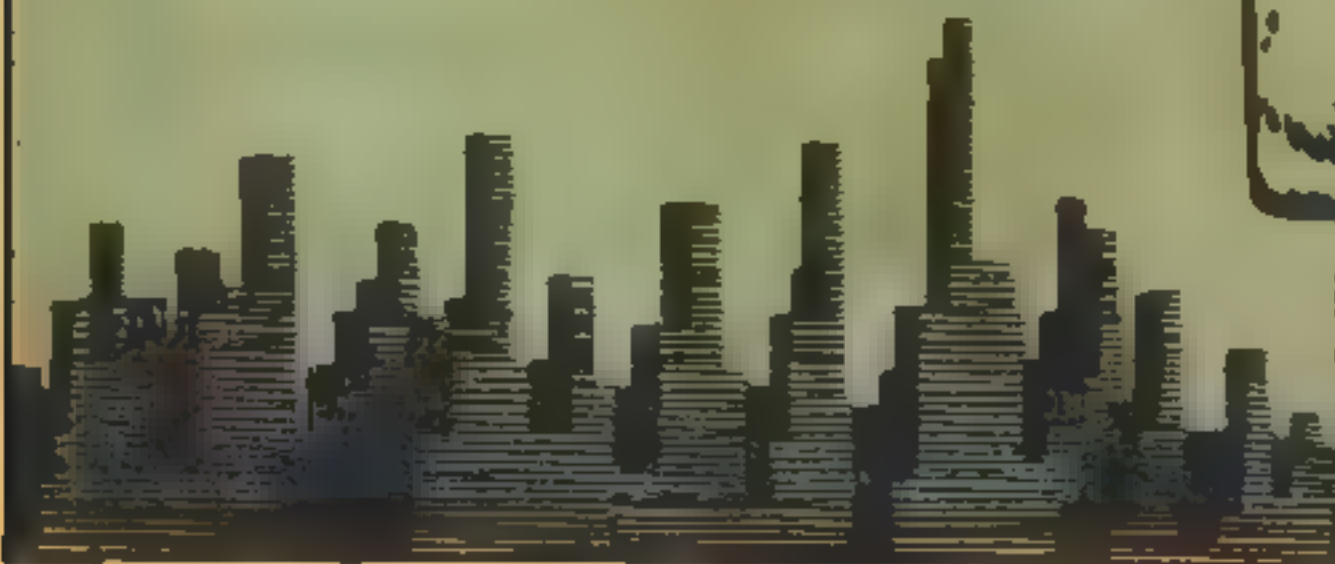
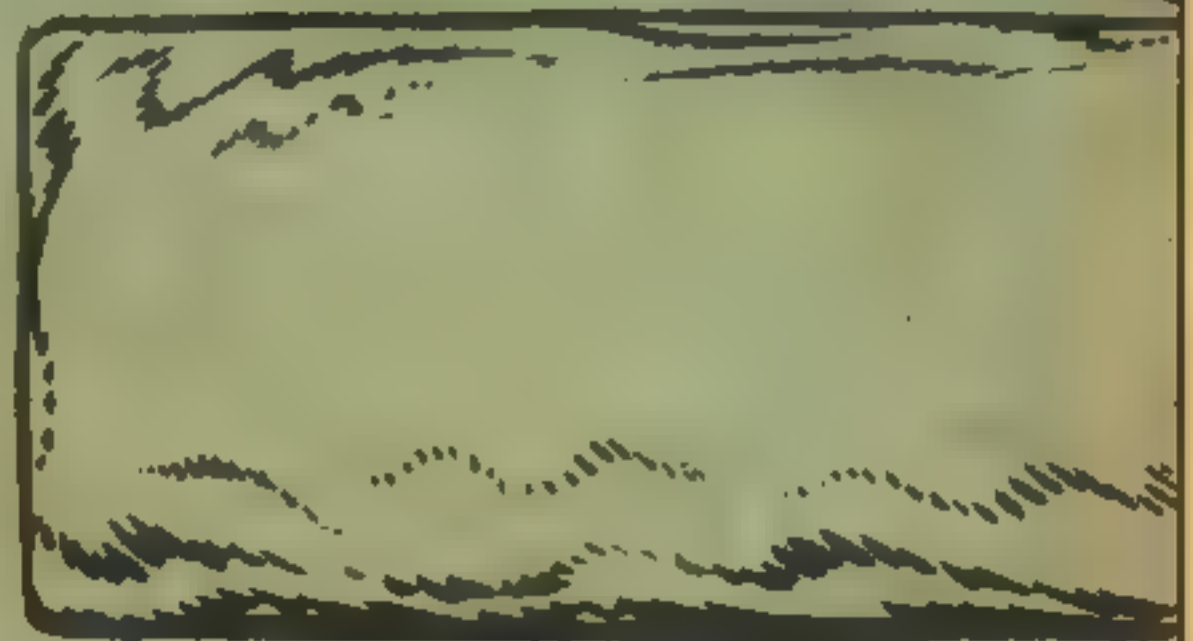
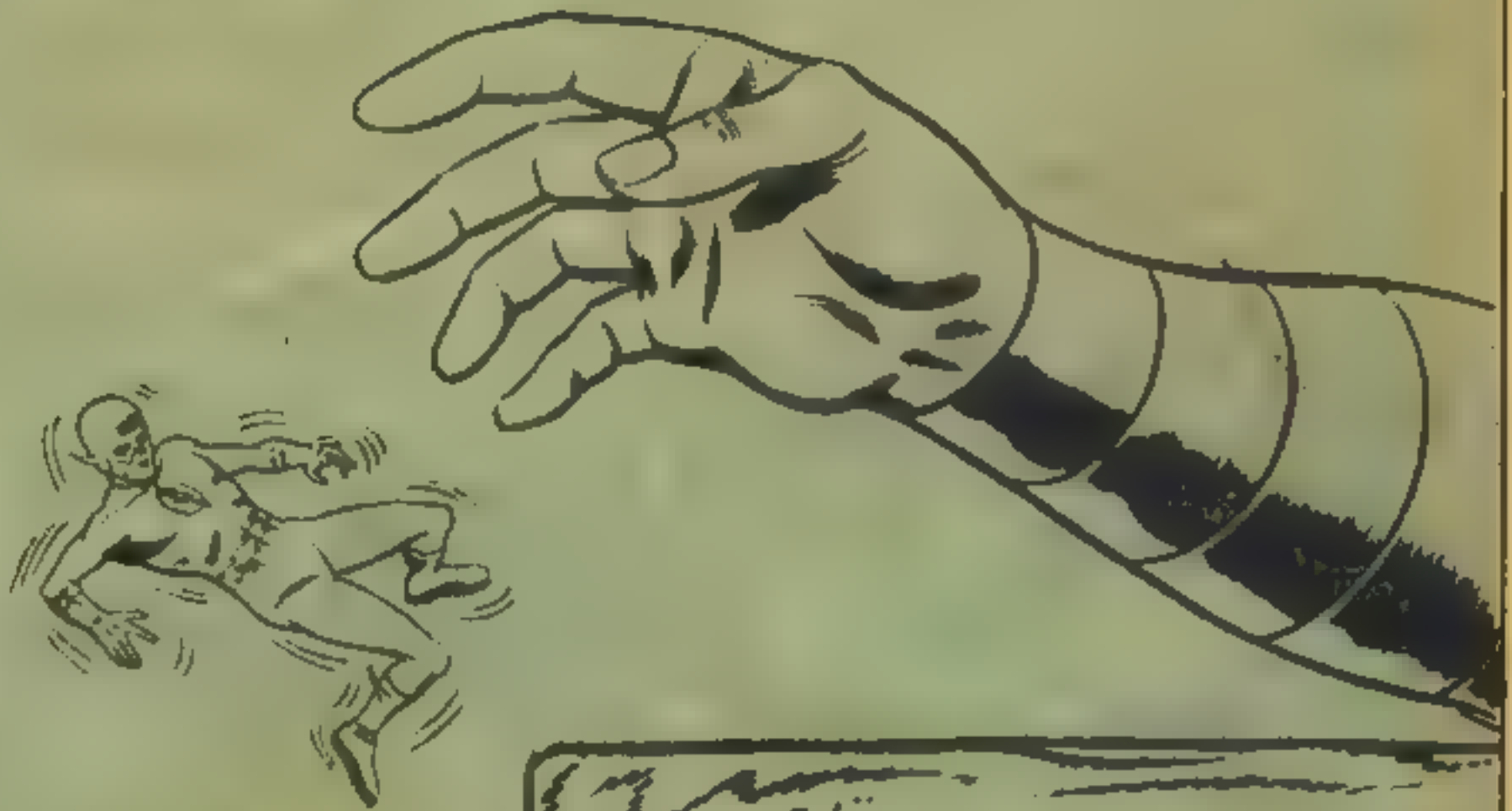
# البقرة

## عودة

## رجل الآلة

عبر ولحق ببر البريون انطلقه سحقي يتخطى جدران  
السجن حراً طليقاً ... ليواجه "البقرة" أسرع رجل  
في العالم فيعرضه لخاطر ومغامرات تفوق  
الوصف ...

ها... ها... أشاء محاولته  
لتجنب يدي تمثر البرق بعد أن  
حوّله إلى قزم وسقط من السطح  
سقطته لن ينجو منها أبداً













كنت قد خبأت مرآيا في  
ثيابي قبل أن دخلت السجن ...  
وبذا كنت أستطيع الهرب فوراً  
إذا أتي انتظرت اللحظة المناسبة!



أشار فراري منهجة كبيرة ...  
لكنه في الواقع بسيط جداً لفحص  
جميع استعمال المرايا  
شبي !!



تعمت مرّ الرايا أول مرة عندما كنت في السجن ...

يا "صقر" ... أنت أفسدت المرأة ...  
خذها وارمها !!



بأقريب مرآيا معينة بطريقة خاصة  
يستطيع المرء أن يكبر أو يصغر  
جمعه ... ليس في الأمر صعوبة  
إذا كان يملك المرايا السحرية مثلي!



وأدركت أنني اكتشفت سرّاً مثيراً ...

فخبأت المرأة ودرست  
سرّها ... وهكذا بدأت  
أكتشافي المدهشة  
عن المرايا !!

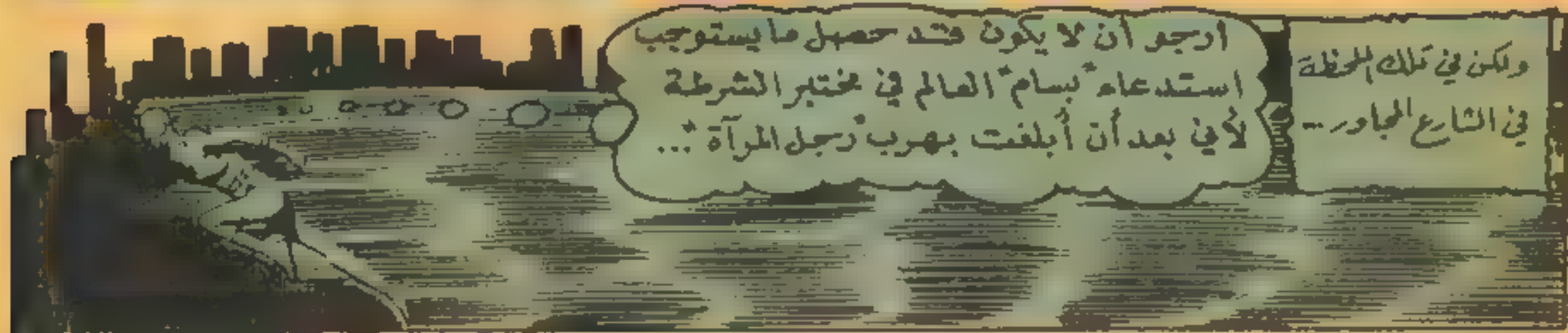


وعندما تناولت المرأة بلعقد الدم ...

هذه ليست صهوتي ... بل  
صهورة المشرف ... احتفظت  
المرأة بها بطريقة ما!







الإنطلاقة بسرعة فارقة تسمح للبرق بالرؤية عبر هالة الضوء التي أعطاها "صقر" نفسه بل...





وعندما استرد البرق  
المقدرة على الرؤية...



« كان المعلم نجيب يحب الدُّعْرَابَ وكنا نغرب غيباً دونهم ... طلبت إليه المعلم  
 نجيب أن أعرب جملة فيها كلمة تدلُّ على رغبة في آفها عذمة الدُّعْرَابِ للتعذر .  
 فكانت يصاحني المعلم نجيب ويقول : « لم تظفر للتعذر ، منع ظهورها التعذر ! » فلم  
 أفهم . وكثر (صدده خطايتي . وأخيراً أنزلت نظاراته إلى راس أنفه وأمسك  
 قضيب الرمان وصاح فيه : للتعذر يا حمار ! للتعذر يا حمار ! فزج قلبي من الخوف  
 وأمسك فهدم على عيني فقلت : للتعذر يا حمار ! للتعذر يا حمار ! فزج اندولدي  
 بالضمك ، وبعد ثواني كان قضيب يلرب جسمي الطري . » أنيس فرجيت



طبعة جديدة منقحة

صدرت عن

دار المطبوعات المصوّرة

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أطلبها من المكتبات





من أجمل  
وأطرف  
وأغاني



في  
أسطوانتين







هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب  
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم  
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay  
Please delete this file after reading it, and buy  
the original licensed release as it hits the arabic  
markets to support its continuity

[www.ComicsGate.com](http://www.ComicsGate.com)